



**El Colegio de Bachilleres del Estado de
Zacatecas
a través de la Dirección General, las
Coordinaciones de Zona y la Dirección
Académica**

CONVOCAN AL





CONTENIDO

Consideraciones generales	3
Bases	3
Inscripción	5
Aspectos técnicos generales	5
Premiación	6
Distribución de planteles participantes por región	6
Sedes y fechas	7
Disciplinas	7
Concurso de danza, baile y escenificación tradicional	8
Concurso de canto y composición musical “Joven Bachiller”	9
Concurso de rondallas “Romance Estudiantil”	11
Concurso de oratoria “La voz de los jóvenes”	12
Concurso de declamación individual y poesía coral “Al son del corazón”	14
Concurso de fotografía “Pedro Valtierra Ruvalcaba”	16
Concurso de dibujo, pintura y grafiti “Imagina y Expresa”	17
Concurso de escultura “Expresa, Imagina y Crea”	19
Concurso de teatro “La Vida no es Un Juego”	21
Concurso de floreo artístico de sogá.	22
Transitorios	23



CONSIDERACIONES GENERALES

- La presente convocatoria se genera atendiendo la misión y visión del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas (COBAEZ) y la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana.
- El COBAEZ, a través de sus eventos de proyección y programas institucionales, contribuye en la formación de jóvenes participativos con su entorno social y con aprecio a las expresiones culturales y artísticas.
- La presente convocatoria propone generar espacios para el desarrollo de competencias, en los cuales los participantes indiquen y respeten el rol que desempeñan en este encuentro.
- Uno de los aspectos que tradicionalmente fortalecen la relación del COBAEZ con la sociedad son las actividades de vinculación cultural, mediante las cuales se propicia la sana convivencia y compañerismo entre la comunidad escolar.
- Se fortalece el perfil de egreso mediante actividades creativas, que constituyen una oportunidad para su desarrollo armónico por medio de la expresión de emociones, sentimientos, percepciones de su entorno.
- A través de las actividades artísticas y culturales se fomentan las siguientes dimensiones formativas, fundamentales e inclusivas: cognitiva, comunicativa, lúdico-expresiva, estética, intercultural, de género y creativa.

BASES

1. Podrán participar únicamente estudiantes inscritos en los planteles del COBAEZ, presentando cédula de inscripción con fotografía debidamente requisitada; la cual será verificada por el comité organizador de cada etapa.
2. El **XXXII ENCUENTRO DE ARTE Y CULTURA COBAEZ 2023** se desarrollará en sus etapas regional y estatal.



3. El Comité Organizador para la etapa estatal estará conformado por la Dirección General, las Coordinaciones de Zona, la Dirección Académica, los Directores de los planteles sede y el Departamento de Vinculación, Extensión Cultural y Difusión del COBAEZ.
4. Para la etapa regional, el Comité Organizador estará integrado por el Coordinador de Zona y los Directores que pertenezcan a cada región.
5. El comité organizador de cada etapa designará al Jurado (a los cuales se les deberá hacer llegar la convocatoria mínimo una semana antes del evento), asegurando que los miembros sean personas conocedoras de la disciplina y deberán presentar el currículum de cada uno de ellos previamente al comité organizador estatal. El fallo del jurado calificador será inapelable.
6. El comité organizador, en su etapa regional y estatal, será responsable de facilitar las condiciones técnicas y de organización para el desarrollo del encuentro en cada una de sus etapas.
7. Los directores de los planteles participantes, deberán entregar documentación de inscripciones y materiales correspondientes de cada disciplina al plantel sede, diez días hábiles antes de la realización de la etapa regional, de lo contrario quedará no inscrito.
8. En esta emisión el tema será **COBAEZ: 35 años contribuyendo a la educación y cultura de Zacatecas.**
9. En caso de que exista más de un participante por disciplina al interior de los planteles, se realizarán eliminatorias internas, conforme a los criterios de la presente convocatoria.
10. En la etapa estatal participarán el primer y segundo lugar de la etapa regional de cada disciplina artística.
11. Los asesores artísticos se encargarán de emplear programas u obras distintas con las que hayan concursado, por lo menos en dos emisiones inmediatas anteriores al presente encuentro.
12. En la etapa estatal se participará con el mismo programa u obra con la que se haya ganado en la etapa regional (a excepción fotografía y escultura que serán exhibición en la etapa regional).



13. Todos los planteles participantes, sedes, comités organizadores y jueces se apegarán estrictamente en tiempo y forma a esta convocatoria.
14. El grupo o participante individual deberá estar acompañado en su caso por su asesor, durante su participación.
15. Los ganadores de la etapa estatal representarán al Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas en la convocatoria nacional del 50 aniversario de COBACH.

INSCRIPCIÓN

1. Los participantes deberán ser alumnos activos del COBAEZ y pertenecer al plantel al que representen.
2. Podrá participar únicamente un representativo por plantel (incluido turno y/o extensión) para cada disciplina.
3. Cada grupo o participante individual será inscrito para la etapa regional por su director de plantel en el tiempo señalado en la presente convocatoria. Para la etapa estatal, el comité organizador de cada región será el responsable de la inscripción al término de la etapa regional.
4. Se deberá integrar debidamente la ficha de inscripción (formato facilitado) y acompañarla de los materiales correspondientes en cada disciplina.
5. En la etapa estatal sólo podrán inscribirse el grupo o el participante individual que haya obtenido el primer y segundo lugar en la etapa regional.

ASPECTOS TÉCNICOS GENERALES

1. Todos los coordinadores artísticos y participantes deberán presentarse una hora antes en el lugar del evento, ante los técnicos, el jurado y el comité organizador de su foro para prever detalles, según la requiera la disciplina en la que participarán; así como para resolver posibles dudas, establecer la hora de inicio y el orden de participación.



2. En caso de utilizar escenografía, ésta deberá ser de piso y ser colocada por los mismos participantes como parte de su programa artístico.

PREMIACIÓN

1. En cada etapa se entregará reconocimiento de participación al plantel.
2. En la etapa regional se premiará a los tres primeros lugares.
3. Únicamente el primero y segundo lugar participarán en la etapa estatal.
4. En caso de empate el jurado determinará los representantes que pasarán a la etapa estatal.
5. Se premiará con la presea **“COBAEZ Tenamaxtle”** a los ganadores de las distintas disciplinas, en su etapa estatal.

DISTRIBUCIÓN DE PLANTELES PARTICIPANTES POR REGIÓN

Región 1	Región 2	Región 3	Región 4
Ana María Yrma Maldonado Pinedo	Cañitas de Felipe Pescador	Apulco	Apozol
Bañón	Chalchihuites	Cd. Cuauhtémoc	Atolinga
Chaparrosa	Col. González Ortega	Genaro Codina y Ext. Perales	Florencia de Benito Juárez
Ermita de Guadalupe	El Fuerte	Ignacio Zaragoza Y Ext. Noria de Ángeles	García de la Cadena
Morelos	Enrique Estrada	Loreto y Ext. Tierra Blanca	Ignacio Allende
Pozo de Gamboa	Jiménez del Téul	Los Campos	Joaquín Amaro
Roberto Cabral del Hoyo	Miguel Auza	Luis Moya	Laguna Grande
Trancoso	Saín Alto	Ojocaliente	Mezquital del oro
Víctor Rosales	Sombrerete	Pinos y Ext. El Obraje	



Villa de Cos	Valparaíso	Villa García	
Zacatecas		Villa González	

SEDES Y FECHAS

ETAPAS	PLANTEL SEDE/ORGANIZACIÓN	FECHA
Región 1	Trancoso	21 de abril de 2023
Región 2	Chalchihuites	20 de abril de 2023
Región 3	Ciudad Cuauhtémoc	21 de abril de 2023
Región 4	Apozol	20 de abril de 2023
Estatal	Plantel Víctor Rosales, Roberto Cabral del Hoyo, Plantel Zacatecas y Plantel Ana María Yrma Maldonado Pinedo.	12 de mayo de 2023

Nota: En reunión previa a la celebración de este encuentro, en cada una de sus etapas, el comité organizador informará de la logística donde se garanticen las condiciones técnicas y de organización del evento.

DISCIPLINAS

- Concurso de danza, baile y escenificación tradicional
- Concurso de canto y composición musical “Joven Bachiller”
- Concurso de rondallas “Romance Estudiantil”
- Concurso de oratoria “La voz de los jóvenes”
- Concurso de declamación individual y poesía coral “Al son del corazón”
- Concurso de fotografía “Pedro Valtierra Ruvalcaba”
- Concurso de dibujo, pintura y grafiti “Imagina y Expresa”
- Concurso de escultura “Expresa, Imagina y Crea”
- Concurso de teatro “La Vida no es Un Juego”
- Concurso de floreo artístico de sogas.

CONCURSO DE DANZA, BAILE Y ESCENIFICACIÓN TRADICIONAL

PROPÓSITO

Propiciar un espacio de convivencia donde el estudiante bachiller, por medio de la expresión artística corporal, fortalezca su identidad, costumbres, tradiciones mexicanas y en general su acervo cultural.

CARACTERÍSTICAS

1. Los programas se presentarán en un tiempo total no mayor a 20 minutos, contando a partir de que cualquiera de sus integrantes aparezca en escenario, incluido el tiempo de montaje de la escenografía.
2. Los programas deberán estar integrados en la siguiente modalidad:
 - Escenificación tradicional y baile.
 - Escenificación tradicional, danza y baile.
3. Se considera escenificación tradicional al desarrollo escénico que hagan los mismos participantes por medio de procesiones, peregrinaciones, celebraciones de bautizo, bodas, fiestas patronales, fiestas en el campo, todo tipo de costumbres y tradiciones que den muestra del porqué de la danza o el baile que se presenta.
4. En su montaje escénico, deberán respetarse las formas originales de los programas artísticos presentados.
5. El programa a desarrollar deberá ser continuo, en caso de presentarse en teatro evitar el cierre de telón.
6. El acompañamiento puede ser con música. En la evaluación del aspecto musical se considerará la limpieza de la grabación.
7. La elección del baile es libre, siempre y cuando sea de género folclórico nacional. Debe de considerarse sólo un estado o región del folclore nacional dentro de la modalidad (que la escenificación tradicional, danza y/o baile coincida).
8. En caso de no cubrir las bases de la presente convocatoria automáticamente el participante quedará descalificado.

PARTICIPANTES

Los grupos estarán integrados por un máximo de 20 participantes.



ASPECTOS A EVALUAR

1. Presentación.
2. Vestuario.
3. Coreografía.
4. Secuencia.
5. Grado de dificultad (coherente con cada danza o baile).
6. Autenticidad.
7. Originalidad de la música.
8. Ritmo.
9. Proyección.

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

CONCURSO DE CANTO Y COMPOSICIÓN MUSICAL “JOVEN BACHILLER”

PROPÓSITO

Facilitar al joven bachiller un espacio de expresión artística y cultural por medio del canto donde fortalezca habilidades en la composición e interpretación.

CARACTERÍSTICAS

1. El acompañamiento podrá ser con pista o con música en vivo interpretada por alumnos del propio plantel.
2. Se participará con dos temas donde el primero es un tema libre a manera de muestra que no será objeto de calificación, y el segundo que será el tema evaluado.
3. El tema será una composición musical y de canto.
4. El tema no debe exceder de 5 minutos.
5. El tema objeto de concurso deberá ser inédito.
6. Los asesores artísticos se encargarán de emplear obras distintas a aquéllas con las que hayan participado en las dos emisiones anteriores a esta convocatoria.
7. El tema de la composición objeto del concurso es libre.
8. La composición será en cualquiera de los distintos géneros, ritmos y épocas.



9. Diez días hábiles antes a la fecha del evento, el director del plantel entregará argumento del tema el cual deberá contener: datos del autor de la letra, música, arreglos y todo tipo de datos que justifiquen lo inédito de la composición. Será un aspecto importante a evaluar por el jurado.

PARTICIPANTES E INSCRIPCIÓN

Se podrá participar en forma individual o grupal a manera de solistas, dúos, tríos, coros o agrupaciones diversas, con un máximo de 10 integrantes.

ASPECTOS TÉCNICOS PARTICULARES

1. Todos los participantes o agrupaciones deberán utilizar sus propios instrumentos musicales. La sede solamente proveerá una batería para todas las agrupaciones que la requieran.
2. Desde el inicio del evento se instalarán los máximos recursos técnicos para lograr agilidad en el desarrollo del evento.
3. Por cuestiones de agilidad, en esta disciplina artística no se realizará sorteo. Según los requerimientos técnicos de las participaciones, de mayor a menor, será el orden de participación.

ASPECTOS DE EVALUAR

1. Afinación.
2. Cuadratura.
3. Dirección.
4. Desempeño escénico (proyección, dominio del público, dominio del escenario, desenvolvimiento escénico).
5. Línea melódica.
6. Esquema rítmico.
7. Letra.
8. Música.
9. Autenticidad.
10. Contenido (profundidad del tema, mensaje e investigación).

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

CONCURSO DE RONDALLA “ROMANCE ESTUDIANTIL”

PROPÓSITO

Generar un espacio interpretativo donde la juventud pueda expresarse a través de la fusión entre la música y el canto.

CARACTERÍSTICAS

1. Tanto en la etapa regional como en la etapa estatal se participará con dos temas musicales: primero en tema libre a manera de muestra que no será objeto de calificación, posteriormente del tema con el que será evaluado.
2. El tema a evaluar no debe de exceder de 5 minutos.
3. Se participará con composiciones en español, de temática y autores indistintos.
4. Sólo se deben emplear guitarras de seis cuerdas, requintos y solamente un contrabajo; no se permite el uso de instrumentos electrónicos.
5. Los arreglos para los temas interpretados deberán ser propios del estilo rondalla.
6. En algún momento de la interpretación se deberán realizar ejecuciones solistas de voz y/o instrumento.
7. No se permitirán arreglos que integren más de una melodía por participación o popurrís.
8. Para enriquecer la presentación, antes de cada interpretación se mencionará por un integrante de la agrupación el nombre del plantel, rondalla, tema, autor de la letra, autor de los arreglos musicales y asesor artístico. Se omitirá la presentación de los integrantes.

PARTICIPANTES E INSCRIPCIÓN

1. Se deberá participar con agrupaciones estilo rondalla con 10 integrantes como mínimo y 19 como máximo; de los cuales por lo menos el 50 por ciento debe participar con instrumento.
2. Además de lo ya considerado en la ficha técnica se especificará el nombre completo de cada participante con el instrumento que ejecuta.



ASPECTOS TÉCNICOS PARTICULARES

1. Cada agrupación deberá llevar sus propios instrumentos musicales.
2. Desde el inicio del evento se instalarán los máximos recursos técnicos para lograr agilidad en la continuidad del evento.
3. Por cuestiones de agilidad, en esta disciplina artística no se realizará sorteo. Según los requerimientos técnicos de las participaciones, de mayor a menor, será el orden de participación.
4. El contrabajo deberá estar situado en el centro del escenario.

ASPECTOS A EVALUAR

1. Presencia.
2. Desenvolvimiento escénico.
3. Solistas
4. Afinación de voces.
5. Afinación de instrumentos.
6. Dificultad en ejecución coral.
7. Dificultad en ejecución instrumental.
8. Cuadratura.
9. Armonía.
10. Arreglos.

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

CONCURSO DE ORATORIA “LA VOZ DE LOS JÓVENES”

PROPÓSITO

Generar un espacio donde los jóvenes bachilleres puedan expresar sus ideas, propuestas y convicciones, en un foro donde la palabra y la voz, sean un recurso de persuasión para la ciudadanía, contribuya a la discusión de los problemas públicos y a la creación de una identidad común, como principio para el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

CARACTERÍSTICAS

1. Los discursos preparados por los participantes deberán ser inéditos.
2. Los discursos se desarrollarán en torno a cinco temas:



- a. COBAEZ en el marco de los 35 años contribuyendo a la educación y cultura de Zacatecas.
 - b. Política, que a su vez puede dividirse en los siguientes tópicos:
 - o Política interna y externa.
 - o Social.
 - o Cultural.
 - o Económica.
 - o Telecomunicaciones.
 - o Educación.
 - o Energía.
 - o Democracia.
 - c. El sindicalismo en México ante las actuales reformas constitucionales.
 - d. Medios Masivos de Comunicación.
 - e. Participación de los jóvenes en el desarrollo de México, en cualquiera de las siguientes áreas:
 - o Política.
 - o Cultura.
 - o Democracia.
 - o Economía.
 - o Social.
 - o Justicia.
 - o Ciencia y tecnología.
 - o Redes sociales.
 - o Prevención de adicciones.
 - o Cultura democrática.
 - o Equidad de género.
 - o Paz.
 - o Valores.
 - o Cultura cívica en México.
 - o Derechos Humanos.
 - o Diversidad cultural e identidad.
 - o Participación de las mujeres en los ámbitos político, social y cultural.
 - o Participación de personas con discapacidades.
 - o Medioambiente y riqueza natural.
3. El concurso se desarrollará en dos fases de disertación.



4. Todos los participantes preparan un discurso que no exceda de 6 minutos para la primera fase de disertación, de donde surgirán cuatro participantes con la mayor puntuación que pasarán a la segunda fase de disertación improvisada, cuyo tema será asignado por el jurado a través de un sorteo, tomando en cuenta los temas de la presente convocatoria; luego de esta fase resultarán los tres primeros lugares en cada región. El primero y segundo lugar tendrán derecho a participar en la fase estatal.
5. A partir del sorteo de los temas para la fase de disertación improvisada, cada participante y asesor contará con cinco minutos para su preparación. Los participantes tendrán un tiempo no menor de tres minutos ni mayor de cinco para la exposición de su tema.

PARTICIPANTES E INSCRIPCIONES

Se participará de manera individual y se portará el uniforme oficial.

ASPECTOS A EVALUAR

1. Presencia escénica.
2. Voz (volumen).
3. Dicción (claridad en la voz).
4. Modulación.
5. Dominio del público.
6. Contenido (apego a los temas de la convocatoria).
7. Improvisación.
8. Estructura del discurso.
9. Tiempo (ritmo).
10. Expresión corporal.

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

CONCURSO DE DECLAMACIÓN INDIVIDUAL Y POESÍA CORAL “AL SON DEL CORAZÓN”

PROPÓSITO

Generar un espacio de participación artística, mediante el cual los jóvenes desarrollen la expresión oral a través de la interpretación de textos poéticos para promover los valores.

CARACTERÍSTICAS

1. La selección del tema, estilo y autor de la poesía por declamar será libre.
2. Los participantes deberán elegir obras distintas a las presentadas en las dos ediciones inmediatamente anteriores.
3. Para el desarrollo de la **declamación individual** se contará máximo con 10 minutos.
4. Para el desarrollo de la **poesía coral** se contará máximo con 15 minutos. (Incluye tiempo de musicalización y presentación).
5. Para enriquecer la presentación, antes de cada interpretación se mencionará: **declamación individual** nombre del alumno, plantel al que pertenece, nombre de la obra y autor de la misma. En **poesía coral**, sólo un integrante mencionará nombre del plantel, nombre de la obra y autor de la misma. Se omitirá la presentación de los integrantes.
6. La obra puede ser inédita de autoría del o los alumnos del plantel quienes recibirán una mención especial.

PARTICIPANTES E INSCRIPCIÓN

- El grupo participante de poesía coral estará conformado por un mínimo de 10 y un máximo de 25 integrantes.
- En declamación individual se participará con el uniforme oficial.

ASPECTOS TÉCNICOS PARTICULARES

1. El grupo participante de poesía coral podrá acompañarse por música grabada.
2. Podrán participar músicos ajenos al subsistema siempre y cuando acompañen desde fuera del escenario.
3. En caso de que los músicos participen en la coreografía, se considerará dentro del límite de los 25 integrantes y deberán ser alumnos del propio plantel.

ASPECTOS A EVALUAR

1. Presencia escénica.
2. Voz y/o voces (individual y coral).
3. Dicción (claridad en la voz).
4. Modulación.
5. Dominio del público.
6. Mensaje.



7. Tiempo (ritmo).
8. Mímica.
9. Memorización.
10. Expresión corporal y/o coreografía (para poesía coral).

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “PEDRO VALTIERRA RUVALCABA”

PROPÓSITO

Promover la investigación y documentación, que se enfocará a la creación y difusión de fotografías que sean relevantes para la comunidad bachiller considerando el tema: COBAEZ en el marco de los 35 años contribuyendo a la educación y cultura de Zacatecas.

CARACTERÍSTICAS

1. La fotografía debe ser tomada por un alumno del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas.
2. En la etapa regional se conformará una exposición con hasta 3 fotografías por plantel a manera de muestra, mismas que serán presentadas para el concurso en la etapa estatal.
3. Las fotografías participantes formarán parte del banco de imágenes de las Oficinas Generales del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas, mismas que estarán a disposición de la comunidad bachiller.
4. Cada alumno podrá participar con sólo una fotografía.
5. La aparición de personas, marcas registradas o logos particulares en las fotografías es responsabilidad exclusiva del autor y de quien la presenta a concurso.
6. La fotografía podrá ser en blanco y negro o a color, producida en forma analógica o digital, sin haber sido alterada ni manipulada digitalmente o en laboratorio.
7. La fotografía que se entrega en la etapa regional, deberá ser en forma impresa con tamaño de 8x10 pulgadas, sin montar, dentro de un sobre cerrado.
8. La fotografía tendrá que señalar en la parte posterior los siguientes datos:



- a) Nombre del concursante.
 - b) Plantel al que pertenece.
 - c) Semestre y grupo.
 - d) Descripción de la fotografía.
9. El plantel sede de cada etapa regional entregará las fotografías de la muestra para la etapa estatal.

PARTICIPANTES E INSCRIPCIONES

- Podrán participar los tres primeros lugares por plantel.
- Las fotografías y fichas de inscripción serán entregadas en tiempo y forma al plantel sede en la etapa regional.

ASPECTOS A EVALUAR

1. Calidad Técnica.
2. Calidad Conceptual.
3. Calidad Estética.
4. Composición.
5. Originalidad.

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

CONCURSO DE DIBUJO, PINTURA Y GRAFITI “IMAGINA Y EXPRESA”

PROPÓSITO

Motivar a los jóvenes bachilleres a expresar sus ideas y pensamientos de forma creativa utilizando medios y espacios adecuados; incentivándolos para que propongan y sugieran formas de expresión visual que muestren conciencia del mundo que lo rodea. Considerando el tema: **COBAEZ en el marco de los 35 años contribuyendo a la educación y cultura de Zacatecas**

CARACTERÍSTICAS

1. Se podrá participar en las tres modalidades siguientes:
 - Dibujo
 - Pintura
 - Grafiti



2. Se considera dibujo a la representación gráfica sobre una superficie, generalmente plana, por medio de líneas o sombras, de objetos reales o imaginarios o de formas abstractas en el que se utilicen lápices de grafito, lápices de color, pastel, sanguina, entre otros.
3. Se considera pintura a todo aquel trabajo de las artes plásticas que, con conocimiento del dibujo, plasme imágenes sobre una superficie utilizando materiales con ayuda de un solvente (agua, aguarrás, aceite, etc.).
4. En la modalidad de grafiti, la utilización de muros será decisión del director del plantel sede, en coordinación con las autoridades correspondientes. En esta disciplina se emplearán herramientas como: bastidor, pared o muro (indicados por los organizadores), aerosoles (la pintura no deberá ser dañina a la capa de ozono), válvulas, pinturas vinílicas (para fondos y texturas), brochas, rodillos y pinceles, guantes y cubre-bocas.
5. La selección de técnicas y materiales empleados será de acuerdo con cada disciplina.
6. Las imágenes plasmadas en los trabajos deberán ser inéditas. No se permitirá la utilización de bocetos, excepto en la modalidad de grafiti.

PARTICIPANTES E INSCRIPCIONES

En dibujo y pintura cada plantel solo podrá participar con un alumno por disciplina; en el caso de grafiti se participará con un integrante como mínimo y un máximo de tres.

ASPECTOS TÉCNICOS PARTICULARES

1. Cada plantel participante facilitará los materiales necesarios a sus alumnos para la elaboración de los trabajos.
2. Los trabajos serán elaborados en un tiempo no mayor de 4 horas.
3. Los jueces, asesores y participantes deberán estar presentes desde el inicio del encuentro.
4. Todos los participantes deberán iniciar sus trabajos conjuntamente desde el principio del evento (el respeto a esta disposición es determinante para su participación en este encuentro).
5. En el caso de pintura se podrá usar técnica mixta.
6. El participante mostrará a los jurados su soporte (lienzo) totalmente en blanco antes de empezar el concurso.



7. Al momento de la realización de los trabajos, los participantes sólo podrán interactuar con los jurados para describir la idea que están plasmando en la obra.
8. El tamaño del soporte y bastidores serán: para dibujo (32 cm x 23 cm), pintura (50 cm x 40 cm) y para grafiti (300 cm x 200 cm).
9. El participante deberá utilizar mínimo el 80 por ciento del soporte (lienzo).

ASPECTOS A EVALUAR

1. Conveniencia de los materiales.
2. Dominio en el uso de los materiales.
3. Limpieza.
4. Uso correcto de colores y/o sombras.
5. Seguridad en el trazo y/o pincelada.
6. Composición y equilibrio.
7. Uso de volumen y profundidad.
8. Dominio de la técnica.
9. Creatividad.
10. Originalidad.

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

CONCURSO DE ESCULTURA ARTÍSTICA “EXPRESA, IMAGINA Y CREA”

PROPÓSITO

Involucrar a las y los estudiantes en la generación de la mascota oficial del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas. Derivado de que los 40 planteles de subsistema tienen varias mascotas y cada una tiene un significado, se pretende que los jóvenes generen a un alebrije compuesto por todas las mascotas de los planteles y así lograr una sola mascota del subsistema. Las mascotas actuales las podrán consultar en <https://bit.ly/COBAEZ-ALEBRIJE>

CARACTERÍSTICAS Y ASPECTOS TÉCNICOS PARTICULARES



1. En el alebrije, se deberá **representar al menos un rasgo de cada una** de las mascotas actuales que las podrán consultar en <https://bit.ly/COBAEZ-ALEBRIJE>
2. Cada plantel podrá participar con una escultura.
3. Se podrá presentar propuestas de manera individual o por equipo en cada plantel para elegir a su escultura representante del plantel.
4. La técnica y los materiales serán libres.
5. Se permitirá para acabados estéticos el uso de pintura vinílica o acrílica; en caso de utilizar pintura en aerosol ésta no deberá dañar la capa de ozono.
6. La escultura la podrán montar/armar en el plantel sede de la etapa regional.
7. En la etapa regional se conformará una exposición a manera de muestra, mismas que serán presentadas para el concurso en la etapa estatal.
8. Los trabajos deberán ser inéditos.
9. El tamaño mínimo del trabajo será de 50cm x 50cm x 50cm y un máximo de 100 cm x 100 cm x 100 cm.
10. Durante la evaluación de los jurados, los equipos podrán describir el proceso de elaboración, argumento de su trabajo y elementos fisonómicos de su escultura.
11. Las obras se realizarán sin la intervención de los asesores.

PARTICIPANTES

Se podrá presentar propuestas de manera individual o por equipo en cada plantel para elegir a su escultura representante del plantel. Cada plantel podrá participar con una escultura.

ASPECTOS A EVALUAR

1. Originalidad.
2. Creatividad.
3. Composición.
4. Proporción.
5. Volumen.
6. Textura.
7. Acabado.
8. Técnica.

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)



CONCURSO DE TEATRO: “LA VIDA NO ES UN JUEGO”

PROPSITO

Abordar de manera creativa, mediante representaciones, los temas de interés de los jóvenes bachilleres.

CARACTERÍSTICAS

1. Las obras se presentarán en un tiempo total no mayor a 30 minutos, mismos que incluyen la colocación de la escenografía.
2. La selección del tema, estilo y autor de la obra será libre.
3. Se elaborará programa de mano para entregar durante la actuación, mismo que deberá contener sinopsis, repertorio, reparto, equipo técnico y dirección.
4. Se elaborará carpeta artística que contenga: ficha técnica, características del montaje, actores, micro-guion escenográfico y luces (si aplica), vestuario, maquillaje, currículum de director, actores, etc.
5. Diez días antes de la presentación de la obra se entregará al jurado el libreto de la misma.

PARTICIPANTES E INSCRIPCIÓN

Cada grupo deberá estar integrado entre 5 a 10 participantes y 3 técnicos (quienes deberán pertenecer al plantel y no contarán dentro del número de participantes).

ASPECTOS TÉCNICOS PARTICULARES

1. La obra deberá realizarse en un solo montaje.
2. La escenografía a utilizar tendrá que estar plenamente justificada con el tema de la obra. En caso de ser voluminosa deberá ser colocada por los técnicos del grupo desde el principio de la obra; para retirarla el grupo contará únicamente con 5 minutos.
3. Se recomienda utilizar escenografía de piso, con materiales de poco peso para facilitar su traslado.
4. El programa a desarrollar deberá ser continuo; si la presentación es en un teatro, se deberá evitar los cierres de telón.



ASPECTOS A EVALUAR

1. Actuación.
2. Dramaturgia.
3. Puesta en escena.
4. Dirección actoral.
5. Dirección de escena.
6. Programa de mano.
7. Escenografía.
8. Vestuario de acuerdo con el tema de la obra.
9. Carpeta Artística.
10. Dominio del escenario.

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

FLOREO ARTÍSTICO DE SOGA

PROPÓSITO

Propiciar un espacio de expresión artística, donde los alumnos, a además de desarrollar sus habilidades y destrezas físicas, valoren las costumbres y tradiciones propias de la charrería mexicana.

CARACTERÍSTICAS

1. El floreo de sogas consiste en la realización creativa por parte del charro de una serie de vistosas rutinas.
2. La indumentaria será acorde con el Reglamento de la Federación Mexicana de Charrería, en cualquiera de sus tres modalidades: Toda Gala, Media Gala y Faena.
3. La demostración se realizará con el acompañamiento en pista de una melodía musical interpretada con mariachi del repertorio vernáculo mexicano de sones, jarabes, polkas, chotis, valeses, marchas, etc., que identifiquen a la fiesta charra; cuya duración no sobrepase los 5 min.

PARTICIPANTES E INSCRIPCIÓN

1. Cada plantel podrá participar hasta con dos alumnos. Su participación será considerada y evaluada de manera individual.
2. Podrán participar hombres y mujeres indistintamente.



ASPECTOS TÉCNICOS PARTICULARES

El espacio para el desarrollo de su exhibición será el adecuado para esta suerte, contando con piso plano y recursos de sonido para la reproducción musical de las pistas (no se permitirá el uso de caballo).

ASPECTOS A EVALUAR

1. Continuidad.
2. Destreza.
3. Indumentaria.
4. Innovación en su rutina.
5. Cadencia (variedad de ejecuciones lentas y rápidas).

(La escala máxima por cada aspecto a evaluar será de 4 puntos)

TRANSITORIOS

1. Los participantes manifiestan su conformidad con las bases de esta Convocatoria y autorizan a los organizadores el uso de los productos que del evento resulten, con fines de promocionar las actividades propias del COBAEZ.
2. El veredicto del jurado calificador, en todas las disciplinas, será inapelable.
3. Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador en cada etapa.

ATENTAMENTE

Zacatecas, Zac. 9 de marzo de 2023



COLEGIO DE BACHILLERES
DEL ESTADO DE ZACATECAS


MTRA. MIRNA DEL ROCÍO GARZA RAMÍREZ
DIRECTORA GENERAL